



Les éditions Élysande vous proposent leur nouveau livre à paraître :

Commutations du temps

Sortie le 7 mai 2026

Auteur : Ronan Nédélec

Collection : Épures

Genre : Poésie

De quoi ça parle ?

Un pèlerin, des cimetières, trente ans de quête silencieuse.

De 1993 à 2023, Ronan Nédélec traverse le monde avec un rituel singulier : visiter les tombes des poètes qui l'ont façonné. Emily Dickinson, André Breton, Frank O'Hara, Virginia Woolf... Autant de sépultures qui deviennent pour lui des lieux de méditation, de dialogue intime avec les morts illustres. Chaque visite donne naissance à un poème, un « Requiem » fragmentaire où la mémoire du visiteur se mêle à celle du disparu.

À travers 84 tombes et 155 poèmes, *Commutations du temps* dessine une cartographie affective de la création. Les peintres y côtoient les écrivains, les musiciens les penseurs, dans une fraternité posthume où tout se répond. Loin du culte mortifère, ce recueil est une célébration vivante de l'héritage artistique, un livre de complicités adjacentes, d'influences assumées et de filiations silencieuses.

Ces textes courts, photographiques, oscillent entre nonchalance et gravité et interrogent ce qui reste quand tout s'efface : la trace d'une œuvre, l'écho d'une voix, la permanence fragile de ce qui compte vraiment.

Ce recueil est préfacé par Thierry Gillybœuf, chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres. Un collage inédit d'Aube Elléouët, fille unique d'André Breton, figure à l'intérieur de l'ouvrage.



Qui est l'auteur ?

Poète, éditeur et passeur de voix, Ronan Nédélec incarne la sensibilité littéraire d'Élysande. Originaire de Bretagne, partagé entre Douarnenez et les Monts d'Arrée, il mène une vie d'écriture et de transmission. Professeur de mathématiques de formation, traducteur et directeur de collection, il est avant tout un homme de mots et de souffle.

Pour Élysande, il a supervisé la réédition des œuvres d'Yves Elléouët, dont il a dirigé les travaux d'édition critique.

Ce qui a déjà été dit au sujet de ce livre

- « Ronan Nédélec écrit dans une urgence endiguée. Ou dans une ivresse dégrisée. Sur la corde raide entre le Bon dieu de bon dieu que j'ai envie d'écrire un petit poème de Queneau et le Bon qu'à ça de Beckett. » — Thierry Gillybœuf, préface
- « Les poèmes de Ronan Nédélec à la fois suggèrent, ne disent pas tout, mais ils disent beaucoup, avec de l'émotion, une grande force du langage, quelque chose qui vient de son expérience personnelle, intime, de vivre, mais qui laisse sa place à un nous, à une expérience humaine partagée. Un décalage aussi par l'humour grinçant. » — Marc Dugardin
- « Un auteur prometteur qu'on retrouvera certainement parmi les révélations de cette décennie. » — Marie-Josée Christien
- « Il y a un ton dans son écriture, une originalité intéressante – une poésie de l'insolite, du narquois voire du cocasse, ce qui n'exclut pas la profondeur. » — Henri Bihan

Angles de presse possibles :

- Ronan Nédélec, poète-pèlerin : quand les cimetières deviennent des bibliothèques vivantes
- De Dickinson à Breton : 84 tombes, 155 poèmes, une quête spirituelle au cœur de la création
- *Commotions du temps* : la poésie comme géographie affective et dialogue avec les morts
- Quand un mathématicien réinvente le « Requiem » poétique : entretien avec Ronan Nédélec
- Élysande révèle un poète singulier : l'art de faire parler les influences

Informations pratiques

ISBN : 978-2-487898-50-9 (broché) / 978-2-487898-51-6 (numérique)

Prix public : 16 € (broché) / 5,99 € (numérique)

Format : 140 × 205 mm, 350 pages

Diffuseur / Distributeur : Harmonia Mundi Livre

Les éditions Élysande

Élysande éditions — La maison des histoires qui se vivent et des livres qui comptent.

Les éditions Élysande publient des romans où la littérature rencontre le vivant. Des voix singulières, des récits qui bousculent, émeuvent et laissent trace.

Collections proposées : Blanche (premiers romans exceptionnels), Épures (les beaux textes passés), Noir Élysande (polars et thrillers), Aera (imaginaire) et Manderley (des récits cools et funs).

Contact presse et influence

Demandez votre exemplaire pour le chroniqueur !

Nicolas Sansonnet & Jérôme Patalano

 media@editionselysande.fr

 1 rue de Stockholm, 75008 Paris